

## **Kommunikation og sprog**

Sprog er det fundament børn bruger for at kunne forstå sig selv, andre mennesker og sin omverden. Sprog skaber et fundament for at kunne give udtryk for egne tanker, følelser og behov, men også muligheden for at kunne forstå andres tanker, følelser og behov. Der findes mange forskellige sprog, som alle spiller en rolle i børns udviklingsproces.

Talesprog – skriftsprog – kropssprog – billedsprog – tegnsprog – tankeprog

Sprogets betydning er et fokus vi har hen over hele dagen i alle børnegrupper.

## **Læseleg**

Læseleg er et koncept fra Mary Fonden, der tager afsæt i dialogisk læsning og som alle stuer arbejder med. Læsningen tager udgangspunkt i dialog og samtale og børnene inviteres dermed ind i en læseoplevelse, der adskiller sig fra den traditionelle højtlesning der tager udgangspunkt i at høre den specifikke bog. Almen højtlesning er dog stadig noget alle stuer også gør og værdsætter. I læseleg arbejder man cirkulært omkring bogen over 3 gange i mindre børnefællesskaber. Hvis der i bogen omtales at bygge en hule, så kan børn og voksne bygge en hule, så betydningen af ordet hule bliver tydeligt for børnene, da ordet ellers kan være abstrakt for de børn der ikke har stiftet bekendtskab med hvad en hule er.

## **Rammesætte sprog**

De voksne må være bevidste om kvaliteten af de interaktioner de indgår i med børnene, herunder hvordan de fremtræder som rollemodeller, både i selve sprogbruget og i den situation sproget bruges i. Dette betyder at den voksne har øjenkontakt, viser nærvær og interesse i dialogen med et barn.

De voksne er opmærksomme på at tilbyde sproglege og aktiviteter i mange udformninger, f.eks. samling, sang, rim og remser, højtlesning, dialogisk læsning, vrøvlesprog, dialog med det enkelte barn - i både det mindre og det store fællesskab. De børn der har særlige sproglige udfordringer, arbejder vi mere fokuseret med, hvor vi f.eks. har fokus på ordforråd, udtale og sætningsopbygning, samt andre kommunikative kompetencer.

## **hverdagsbeskrivelse ved Bleskift**

Ved bleskift er den voksne bevidst om sin mimik og sit kropssprog og at have øjenkontakt med barnet, for at kunne skabe relation til barnet. Den voksne sætter ord på handlinger og viser det visuelt for barnet. Ligeledes sætter den voksne ord på de følelser barnet viser. For at skabe nærvær og tryghed for barnet, er den voksne bevidst om sit toneleje og benytter også sang eller at nynne.

## **Hverdagsbeskrivelse fra Garderobe**

I garderoben er den voksne bevidst om at italesætte med ord og handlinger. Den voksne arbejder bevidst med overbegreber og underbegreber, så børnene f.eks. kender betydningen af jakke, men også at der både findes vinterjakke, regnjakke, termojakke mm. Vi taler med børnene om årstiden og hvilket tøj de skal have på ift. vejret udenfor.

