

Kultur, Æstetik og fællesskab

Kultur anskues på to forskellige måder;

- **kulturelle æstetiske oplevelser.**
- **De kulturelle positioner, børn indtager og de værdier der tillægges mening, herunder hvordan børn handler, skaber mening og danner fællesskaber.**

Kulturelle æstetiske oplevelser handler om at kulturen tager symbolske former – f.eks. malerier, musik, skulpturer, leg, sang og teater.

Børnene bliver præsenteret for forskellig kultur og børnene stifter også bekendtskab med egne udtryksformer, der kan lede til æstetiske læreprocesser. På stuerne arbejdes der fx *med maling, papmache, højtlesning mm.* Når vi opsætter læringsmiljøer der understøtter *nysgerrighed, eksperimentelle muligheder, fantasi, nye input og guidning – så udvikler det børnenes fantasi, kreativitet og livsglæde.* Samtidig må læringsmiljøer også understøtte børnenes bearbejdning af kulturen.

Eks. En af vores afdelinger havde haft et projekt, der forløb i 4 måneder som handlede om ”hvem er jeg og vores by” De sluttede af med en fernisering for børn og deres forældre, hvor de kunne gå rundt og se hvad der var kommet ud af deres projekt.

Kultur og fællesskaber

Kultur og fællesskaber handler om den kultur der opstår mellem mennesker – det kan være forskellige etniske kulturer der mødes, den kultur der er tilstede i normer og traditioner, legekultur mm. Vi møder børn med mange forskellige kulturer – f.eks. børn med anden etnisk oprindelse end dansk og børn der lever i forskellige familieformer. I vores hus arbejder vi kontinuerligt med traditioner og højtider hvert år. Dette er med til at børnene får en oplevelse af genkendelighed ved traditioner og den værdi der ligger i at være fælles om noget.

Når der holdes samling på en stue, øver børnene sig i at tale i større grupper. Dette styrker det ekspressive sprog, men skaber også en fællesskabsfølelse - at være en del af en gruppe, hvor man taler sammen, lytter til hinanden og har det trygt og rart. At turde tage ordet, samt også overdrage ordet til andre. Som voksne skal man sikre at alle børn har reelle deltagelsesmuligheder, herunder være bevidst om rammesætning.

Legekultur

Leg rummer stort potentiale for læring, men læring må altid være sekundært – træder læringen ind som det egentlige formål i legen, træder legen tilbage og vokseninitierede aktivitet træder frem. Dette blik må vi som voksne have for øje, for at kunne skabe læringsmiljøer der fordre legekultur og som giver alle børn mulighed for at være en del af fællesskabet. Dette kræver at vi som voksne også differentierer den pædagogiske indsats tilpasset det enkelte barns behov.

Æstetiske udtryksformer

Vi arbejder med æstetiske udtryksformer fx ved at arbejde bevidst med sang, sanglege, fagtesange og musik, så der kan skabes en begyndende bevidsthed hos børnene om sang og musik som én måde at udtrykke sig på æstetisk. Ligeledes arbejder vi bevidst med at børnene får præsenteret forskellige former

for maleri og tegning. De kan tegne med tusser, farveblyanter, penselmaling, akvarelmaling nogle gange må man selv vælge hvad man vil tegne/male og nogle gange er der en voksen der har sat en ramme for det man skal.

Kulturbære

De voksne arbejder bevidst med kulturen, både i børnegruppen og i huset. Som voksen er man kulturbære og derfor en rollemodel for den kultur vi ønsker, skal være den bærende kultur i huset. Ved at skabe en kultur i institutionen der bygger på anerkendelse og plads til det enkelte barn, kan vi skabe et trygt miljø der giver børnene følelse af at være vigtig for fællesskabet, så de kan udvikles i relation til sig selv og i fællesskabet.

Børneinstitutionen Frydenhøj

Egevolden 30

2650 Hvidovre

Telefon: 3649 0021

Leder: Sanne Philipsen, sph@hvidovre.dk

Souschef: Helene Hansen Xic@Hvidovre.dk